*VOICES 4* KRYTERIA OCENIANIA dla klasy IIIa,IIIb,IIIc

Opracowały: mgr Kinga Myśliwiec, mgr Małgorzata Zamarlik

**Dostosowanie wymagań dla uczniów z dysleksją:** uczniowie posiadający opinię o dysleksji w miarę możliwości wykonują prace domowe pisemne na komputerze. W przypadku gdy zapis jest nieczytelny lub z błędami, nauczyciel może odpytać ucznia ustnie z danej (nieczytelnej) partii materiału. Podczas sprawdzania opanowania materiału nie bierze się pod uwagę drobnych błędów w pisowni, które nie zakłócają jasności przekazu. Nie wymaga się od ucznia głośnego czytania.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr i temat lekcji** | **Ocena** | **Umiejętności ucznia** |
| 1. **FASHION VICTIMS?**
 |
| ***LEKCJA 1******Materials and patterns*** | 6 | * zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach
* z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi
 |
| 5 | * zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory
* poprawnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach
* poprawnie opisuje ludzi
 |
| 4 | * zazwyczaj zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając nieliczne błędy
* popełniając nieliczne błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach
* zazwyczaj poprawnie opisuje ludzi
 |
| 3 | * częściowo zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając błędy
* popełniając błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach
* popełniając błędy, opisuje ludzi
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach
* popełniając liczne błędy, opisuje ludzi
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym materiały i wzory
* nie potrafi zastosować właściwego szyku przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach
* nie potrafi opisywać ludzi
 |
| *LEKCJA 2**The search for fair trade school uniforms* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje

i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje

i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta

o opinie innych na temat odzieży |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje

w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu* zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje

i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrażeń z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji ani wyrażać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat odzieży
 |
| *LEKCJA 3**Present simple and present continuous* | 6 | * zna czasy *present simple* i *present continuous* i bezbłędnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi

i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 5 | * zna czasy *present simple* i *present continuous* i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności

i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 4 | * zna czasy *present simple* i *present continuous* i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, z nielicznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi

i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 3 | * częściowo zna czasy *present simple* i *present continuous* i z pomocą nauczyciela stosuje je

w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy* pracując w parach, z błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności

i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna czasy *present simple* i *present continuous* i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna czasów *present simple* i *present continuous* i nie potrafi zastosować ich w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi i czynności

i opowiadać o wydarzeniach życia codziennego |
| *LEKCJA 4**Compound nouns: fashion accessories* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje

i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)* zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, również spoza materiału podręcznikowego
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)
* zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą
 |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęć
* rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)
* zazwyczaj zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć
* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje

 i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)* częściowo zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do zdjęć
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)
* słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)
* nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą
 |
| *LEKCJA 5**Urban tribes* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu

i znajduje w tekście określone informacje* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje

w tekście określone informacje* zna i rozumie słownictwo tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu

i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy* zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu

i znaleźć w tekście określonych informacji* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów na temat mody
 |
| *LEKCJA 6**Relative pronouns* | 6 | * doskonale zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i bezbłędnie stosuje je w zdaniach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu)
 |
| 5 | * zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i poprawnie stosuje je w zdaniach
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu)
 |
| 4 | * zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i przeważnie poprawnie stosuje je w zdaniach
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna zaimków względnych *who, which, where* i *that* i nie potrafi stosować ich w zdaniach
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (odpowiedzieć na pytania do quizu)
 |
| *LEKCJA 7**An email – giving opinion* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa intencje nadawcy/autora tekstu
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* doskonale zna i bezbłędne stosuje podane zwroty do wyrażania opinii
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam* bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot

i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy* z łatwością i bezbłędnie używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu
* zna i rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zna i poprawnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
* poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa intencje nadawcy/autora tekstu
* zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zna i zazwyczaj poprawnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii
* pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam* popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail

z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy* popełniając nieliczne błędy, używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy/autora tekstu
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* częściowo zna i stosuje podane zwroty do wyrażania opinii, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta

o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam, popełniając przy tym błędy* popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
* popełniając błędy, używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa intencje nadawcy/autora tekstu
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* słabo zna i z trudem stosuje podane zwroty do wyrażania opinii, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
* popełniając liczne błędy, z trudem używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić intencji nadawcy/autora tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie zna i nie potrafi stosować podanych zwrotów do wyrażania opinii
* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam
* nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
* nie potrafi użyć w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii
 |
| *LEKCJA 8**Making a complaint* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie przyporządkowuje opisy do ilustracji
* z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* bezbłędnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę
 |
| 5 | * poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji
* poprawnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s*

*the matter with it?** pracując w parach, poprawnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę
 |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji
* przeważnie poprawnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*
* pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji
* popełniając błędy, układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem i błędami przyporządkowuje opisy do ilustracji
* popełniając liczne błędy, układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi przyporządkować opisów do ilustracji
* nie umie ułożyć wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski
* nie umie uzupełnić dialogu poznanymi wyrażeniami
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*
* pracując w parach, nie potrafi prowadzić prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) ani wyrażać skargi
 |
| *LEKCJA 9**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe)
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje

w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)* z łatwością i bezbłędnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe)
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)
* poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
 |
| 4 | * pracując w parach, opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym nieliczne błędy
* rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
 |
| 3 | * pracując w parach, opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy
* częściowo poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, z trudem opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem i błędami decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie potrafi opisywać ludzi (subkultur młodzieżowych)
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)
* nie umie zdecydować, jakie funkcje pełnią podane zdania
 |
| 1. **GREAT ESCAPES**
 |
| ***LEKCJA 11****Verb collocations* | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make*, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
 |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make*
* poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty

z przeszłości |
| 4 | * w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make*
* zazwyczaj poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make*, popełniając przy tym błędy
* częściowo poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say*

i *make*, popełniając przy tym liczne błędy* z trudem i błędami dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi posługiwać się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say*

i *make** nie potrafi dopasować poznanych wyrażeń do podanych zdjęć
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów

z przeszłości |
| *LEKCJA 12****Splash landing*** | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu

i znajduje w tekście określone informacje* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu

w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)* swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób

w uniknięciu katastrofy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje

w tekście określone informacje* zna i rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, poprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)
* poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu

i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * w większości zna i zazwyczaj rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu

w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)* popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób

w uniknięciu katastrofy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z błędami przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem i licznymi błędami przekazuje w języku polskim główne myśli

 z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)* popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, nie umie przekazać w języku polskim głównych myśli z tekstu w języku angielskim (streścić wybranego akapitu)
* nie jest w stanie wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy
 |
| *LEKCJA 13**Past simple and past continuous* | 6 | * doskonale zna czas *past simple* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* doskonale zna czas *past continuous* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* bezbłędnie stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
 |
| 5 | * zna czas *past simple* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach

i krótkich odpowiedziach* zna czas *past continuous* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* poprawnie stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty

z przeszłości |
| 4 | * zna czas *past simple* i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* zna czas *past continuous* i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* popełniając nieliczne błędy, stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna czas *past simple* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna czas *past continuous* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna czas *past simple* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna czas *past continuous* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty

z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna czasu *past simple* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* nie zna czasu *past continuous* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* nie potrafi stosować czasów *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu
* pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić faktów z przeszłości
 |
| *LEKCJA 14**Fact and fiction* | 6 | * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością określa główną myśl tekstu

i znajduje w tekście określone informacje* z łatwością i bezbłędnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie
* zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, również spoza materiału podręcznikowego
* swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 5 | * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie
* zna i poprawnie posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury
* poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 4 | * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie
* zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym nieliczne błędy
* popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 3 | * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie
* częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie

i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem i błędami układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie
* słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji
* nie umie ułożyć ilustracji w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie
* nie zna i nie umie posługiwać się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury
* nie potrafi uzyskać i przekazać informacji na temat literatury, wyrazić swoich opinii i poglądów oraz przedstawić faktów z przeszłości i teraźniejszości
 |
| *LEKCJA 15**Escape from reality … into the past* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością uzyskuje i bezbłędnie przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’ |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje

i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie

na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu)
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’
 |
| *LEKCJA 16**Present perfect* | 6 | * doskonale zna czas *present perfect* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób
 |
| 5 | * zna czas *present perfect* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje

i innych osób |
| 4 | * zna czas *present perfect* i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób
 |
| 3 | * częściowo zna czas *present perfect* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna czas *present perfect* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje

i innych osób, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna czasu *present perfect* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji – opisać doświadczeń swoich

i innych osób |
| *LEKCJA 17**A book review* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* swobodnie i bezbłędnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu
* z łatwością bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* zazwyczaj poprawnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu
* popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając błędy, stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję książki,

w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając liczne błędy, stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi stosować odpowiedniego szyku wyrazów w zdaniu
* nie potrafi utworzyć prostej wypowiedzi pisemnej – recenzji książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| *LEKCJA 18**Agreeing and disagreeing* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat książek
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* bezbłędnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …,*

*I don’t really like …** pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia
 |
| 5 | * poprawnie przekazuje informacje na temat książek
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie

i preferencje, zgadza się i sprzeciwia  |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje na temat książek
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, przekazuje informacje na temat książek
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* częściowo zna i stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie

i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, przekazuje informacje na temat książek
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie przekazać informacji na temat książek
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie potrafi uzupełnić dialogu poznanymi wyrażeniami
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich opinii

i preferencji, zgadzać się i sprzeciwiać |
| *LEKCJA 19**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki
* doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* z łatwością i bezbłędnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki
* rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów
 |
| 4 | * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów
 |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, dopisuje synonimy do podanych wyrazów
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, z trudem dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zrozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem dopisuje synonimy do podanych wyrazów
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie potrafi dyskutować na temat treści tekstów, do których odnoszą

się podane nagłówki* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji
* nie umie dopisać synonimów do podanych wyrazów
 |
| 1. **CROSSING CULTURES**
 |
| ***LEKCJA 21****Body language* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie używa wyrażeń nazywających gesty, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji
* swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
 |
| 5 | * zna i poprawnie używa wyrażeń nazywających gesty
* poprawnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji
* poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
 |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie używa wyrażeń nazywających gesty
* przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji
* popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela używa wyrażeń nazywających gesty, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, dopasowuje nazwy gestów do ilustracji
* popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem używa wyrażeń nazywających gesty, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, dopasowuje nazwy gestów do ilustracji
* popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi używać wyrażeń nazywających gesty
* nie umie dopasować nazw gestów do ilustracji
* nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić swoich opinii na temat języka ciała
 |
| *LEKCJA 22**Welcome to Summer School!* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, bezbłędnie i łatwością uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty

z przeszłości |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości
 |
| 3 | * z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty

z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji, określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy) i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów

z przeszłości |
| *LEKCJA 23**Present perfect with* for *and* since | 6 | * z łatwością i bezbłędnie stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*
* doskonale zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i bezbłędnie używa ich w zdaniach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości
 |
| 5 | * poprawnie stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*
* zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i poprawnie używa ich

w zdaniach* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia

i przedstawia fakty z przeszłości |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*
* zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i zazwyczaj poprawnie używa

ich w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * z pomocą nauczyciela stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*, popełniając

przy tym liczne błędy* słabo zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i z trudem używa ich

w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia

i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi stosować czasu *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*
* nie zna różnic w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i nie umie użyć ich w zdaniach
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, opisywać swoich doświadczeń ani przedstawiać faktów z przeszłości
 |
| *LEKCJA 24**British and American English* | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami, również spoza materiału podręcznikowego
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje

w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników) |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)
 |
| 4 | * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami
* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi posługiwać się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśl tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)
 |
| *LEKCJA 25**Could YOU become* *a British citizen?* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo)
* doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa
 |
| 5 | * poprawnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo)
* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo)
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo)
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo)
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi przekazać informacji (odpowiedzi do testu na obywatelstwo)
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii związanych z tematem obywatelstwa
 |
| *LEKCJA 26**Past perfect* | 6 | * doskonale zna czas *past perfect* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
 |
| 5 | * zna czas *past perfect* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach

i krótkich odpowiedziach |
| 4 | * zna czas *past perfect* i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna czas *past perfect* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna czas *past perfect* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna czasu *past perfect* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
 |
| *LEKCJA 27**A letter – a language learning experience* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia list podanymi wyrazami
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych
* pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
* z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia
* z łatwością i bezbłędnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*
 |
| 5 | * poprawnie uzupełnia list podanymi wyrazami
* zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
* poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia
* poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*
 |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie uzupełnia list podanymi wyrazami
* przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
* popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń

z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości  i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia* stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, uzupełnia list podanymi wyrazami
* częściowo zna i stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia* z pomocą nauczyciela stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, uzupełnia list podanymi wyrazami
* słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia* z trudem stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie uzupełnić listu podanymi wyrazami
* nie zna i nie potrafi stosować okoliczników czasu charakterystycznych dla różnych czasów gramatycznych
* pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz opisać swoich doświadczeń
* nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – listu na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia
* nie umie stosować w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*
 |
| *LEKCJA 28****An English speaking test*** | 6 | * swobodnie i bezbłędnie układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego
* z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* z łatwością przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*
* pracując w parach, z łatwością przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje
 |
| 5 | * poprawnie układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego
* poprawnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* poprawnie przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*
* pracując w parach, poprawnie przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje
 |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego
* przeważnie poprawnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* popełniając nieliczne błędy, przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania
* zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta

o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* popełniając błędy, przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście

z języka angielskiego* popełniając liczne błędy, z trudem układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie ułożyć pytań, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego
* nie potrafi ułożyć wypowiedzi z rozsypanych wyrazów
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski
* nie umie przygotować odpowiedzi do pytań i utworzyć dodatkowych pytań
* nie zna i nie potrafi zastosować zwrotów: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*
* pracując w parach, nie potrafi przedstawić siebie, udzielić podstawowych informacji na swój temat, zapytać o dane rozmówcy oraz uzyskać i przekazać informacji
 |
| *LEKCJA 29**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat znanych osób

ze zdjęć* z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście
* bezbłędnie decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze
* bezbłędnie uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym
* z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć
* poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście
* poprawnie decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze
* poprawnie uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym
* poprawnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
 |
| 4 | * pracując w parach, przeważnie poprawnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć
* zazwyczaj poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście
* popełniając nieliczne błędy, decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze
* uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
 |
| 3 | * pracując w parach, przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście
* popełniając błędy, decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze

i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze* z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście
* popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze
* z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie potrafi przekazać informacji na temat znanych osób ze zdjęć
* nie umie wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań w tekście
* nie potrafi zdecydować, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze

ani poprawić drugiego zdania tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze* nie potrafi uzupełnić luk w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym
* nie potrafi uzupełnić zdań tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego
 |

|  |
| --- |
| 1. **WHAT NEXT?**
 |
| ***LEKCJA 31****Job sectors* | 6 | * zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy, również spoza materiału podręcznikowego
* pracując w parach, z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje

i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje

i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 4 | * przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy
* pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy
* pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zawody i sektory pracy
* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich preferencji

 i życzeń oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat sektorów pracy |
| *LEKCJA 32**16+ Your future … your choice!* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać intencji, nadziei i planów na przyszłość
 |
| *LEKCJA 33****will, be going to* and *present continuous for future*** | 6 | * doskonale zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i bezbłędnie używa ich w zdaniach
* z łatwością i bezbłędnie opisuje intencje i plany na przyszłość
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość
 |
| 5 | * zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i poprawnie używa ich w zdaniach
* poprawnie opisuje intencje i plany na przyszłość
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość
 |
| 4 | * zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i zazwyczaj poprawnie używa ich w zdaniach
* zazwyczaj poprawnie opisuje intencje i plany na przyszłość
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, opisuje intencje i plany na przyszłość
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i z trudem używa ich w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, opisuje intencje i plany na przyszłość
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna konstrukcji *will* i *be going to* oraz czasu *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i nie potrafi używać ich w zdaniach
* nie umie opisać intencji i planów na przyszłość
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić planów

na przyszłość |
| *LEKCJA 34**Personal qualities* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, również spoza materiału podręcznikowego
* doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje

w tekście określone informacje |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości
* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje
 |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy
* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego cechy osobowości
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji
 |
| *LEKCJA 35**Which way next?* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych)
 |
| 5 | * poprawnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce
* rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych)
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie zna i rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce
* słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte

w tekście pisanym* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi przekazać informacji na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce
* nie rozumie tekstu pisanego: nie umie znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi przekazywać informacji (zalety i wady praktyk zawodowych)
 |
| *LEKCJA 36****Gerunds and infinitives*** | 6 | * doskonale zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i bezbłędnie je stosuje
 |
| 5 | * zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i poprawnie je stosuje
 |
| 4 | * zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i zazwyczaj poprawnie je stosuje
 |
| 3 | * częściowo zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i stosuje je, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i bezbłędnie stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna zasad użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i nie potrafi ich stosować
 |
| *LEKCJA 37**A covering letter* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski
* pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie* z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi

i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając nieliczne błędy, tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie* popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając błędy, tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny,

w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – list motywacyjny,

w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa charakterystycznego dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym
* nie umie przetłumaczyć podanych zdań z j. angielskiego na j. polski
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii
* nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu motywacyjnego, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi
 |
| *LEKCJA 38**Arranging an interview* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do CV
* bezbłędnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami
* bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje

i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę) |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do CV
* poprawnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami
* poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*
* pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę)
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie do CV
* zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami
* zazwyczaj poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* popełniając nieliczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie do CV
* popełniając błędy, uzupełnia dialog brakującymi przyimkami
* tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem i błędami odpowiada na pytanie do CV
* popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog brakującymi przyimkami
* z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie odpowiedzieć na pytanie do CV
* nie potrafi uzupełnić dialogu brakującymi przyimkami
* nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski
* nie umie uzupełnić dialogu odpowiednimi wyrażeniami
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*
* pracując w parach, nie potrafi rozpocząć, prowadzić i kończyć rozmowy, proponować

i przyjmować propozycji oraz zgadzać się (umawianie się na rozmowę o pracę) |
| *LEKCJA 39**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody
* doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody
* rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* pracując w parach, poprawnie opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie

 i poglądy na ich temat  |
| 4 | * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * pracując w parach, opisuje i rozpoznaje opisywane zawody, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, z trudem opisuje i rozpoznaje opisywane zawody, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie

i poglądy na ich temat, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie potrafi opisać i rozpoznać opisywanych zawodów
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekstach pisanych
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* pracując w parach, nie umie opisać podanych zawodów oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii

i poglądów na ich temat |

|  |
| --- |
| 1. **OUR CHANGING WORLD**
 |
| ***LEKCJA 41****21st century issues* | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć
* pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
 |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata
* poprawnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia
 |
| 4 | * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy

i problemy współczesnego świata* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy

i problemy współczesnego świata, popełniając przy tym błędy* popełniając błędy, przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata
* nie potrafi przyporządkować podanego słownictwa do zdjęć
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz opisać swoich doświadczeń
 |
| *LEKCJA 42**Flood! Fiction or prediction?* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z łatwością i bezbłędnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* bezbłędnie i z łatwością przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć
* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* poprawnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami
* pracując w parach, poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* poprawnie przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przeważnie poprawnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami
* pracując w parach, przeważnie poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając błędy, uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami
* pracując w parach, częściowo poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu
* przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy

na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęć
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* popełniając liczne błędy, uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami
* pracując w parach, z trudem i błędami pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu
* z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki powodzi, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* nie potrafi uzupełnić streszczenia tekstu podanymi wyrazami
* pracując w parach, nie umie napisać w języku polskim krótkiego streszczenia tekstu
* nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji
* nie potrafi przekazać informacji, opisać zjawisk ani wyrazić swoich opinii i poglądów na temat klęsk żywiołowych
 |
| *LEKCJA 43**First and second conditionals* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje pierwszy tryb warunkowy
* z łatwością i bezbłędnie stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje drugi tryb warunkowy
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy
* poprawnie stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym
* zna i poprawnie stosuje drugi tryb warunkowy
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych
 |
| 4 | * zna i stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym
* zna i stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym
* słabo zna i z trudem stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować pierwszego trybu warunkowego
* nie umie stosować spójnika *unless* w pierwszym trybie warunkowym
* nie zna i nie potrafi stosować drugiego trybu warunkowego
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu trybów warunkowych
 |
| *LEKCJA 44**The environment: verbs and nouns* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia

i ochrony środowiska, również spoza materiału podręcznikowego* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje

i określa intencje nadawcy/autora tekstu |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska
* zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu
 |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia

i ochrony środowiska* zna i stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion,*

*-ment, -ing* i *-al*, popełniając przy tym nieliczne błędy* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym nieliczne błędy
* rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym błędy
* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować czasowników i rzeczowników dotyczących tematyki zagrożenia

i ochrony środowiska* nie zna i nie umie stosować zasad tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*
* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać czynności i swoich doświadczeń w temacie ochrony środowiska
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu
 |
| *LEKCJA 45**You are what we eat!* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie

i poglądy oraz pyta o opinie innych |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące tematyki jedzenia, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie

i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym liczne błędy  |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu

i znaleźć w tekście określonych informacji* nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów oraz pytać o opinie innych
 |
| *LEKCJA 46**Third conditional* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje trzeci tryb warunkowy
* z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje trzeci tryb warunkowy
* poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
 |
| 4 | * zna i stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować trzeciego trybu warunkowego
* nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii
 |
| *LEKCJA 47**A for and against essay* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* doskonale zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*

i bezbłędnie je stosuje* z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości

oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu
* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however* i poprawnie je stosuje
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości

oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however* i zazwyczaj poprawnie je stosuje
* popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości

oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* częściowo zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*

i stosuje je, popełniając przy tym błędy* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty

z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* słabo zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*

 i stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty

z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki klonowania, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* nie zna spójników *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*

i nie umie ich stosować* nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – rozprawki za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża

i uzasadnia swoje poglądy |
| *LEKCJA 48**Apologising* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* z łatwością i bezbłędnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów
* z łatwością i bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.*
* pracując w parach, z łatwością przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie)
 |
| 5 | * poprawnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów
* poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.*
* pracując w parach, poprawnie przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie)
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów
* zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind.,*

*It doesn’t matter.** pracując w parach, przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów
* popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind.,*

*It doesn’t matter.** pracując w parach, z pomocą nauczyciela przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje
* z trudem i błędami wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów
* popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.*
* pracując w parach, z trudem przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie utworzyć pytań w oparciu o terminarz i odpowiedzieć na nie
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie umie wybrać odpowiedniego polskiego tłumaczenia angielskich zwrotów
* nie potrafi uzupełnić dialogu odpowiednimi wyrażeniami
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.*
* pracując w parach, nie potrafi przepraszać i przyjmować przeprosin oraz wyrażać swoich emocji (niezadowolenia)
 |
| *LEKCJA 49**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie* z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* bezbłędnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie
* poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu
* rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* zna i rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
 |
| 4 | * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie* przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* zazwyczaj poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
 |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy* popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* częściowo poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące technologii,

które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* z trudem i błędami decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii
* nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w tekście
* nie potrafi zdecydować, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym
 |
| 1. **EXPRESS YOURSELF**
 |
| ***LEKCJA 51******Visual arts*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji
* pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki
 |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki
* poprawnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki
 |
| 4 | * przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki
* zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki
* nie potrafi dopasować nazw dzieł sztuki do ilustracji
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii na temat rodzajów dzieł sztuki
 |
| *LEKCJA 52**Scotland’s Graffiti Castle* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca

i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża

i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca

i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty

oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i głównej myśli poszczególnych części tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu)
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematu graffiti, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji, opisać miejsc i przedmiotów

oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat graffiti |
| *LEKCJA 53**The passive: afﬁrmative and negative* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących
* z łatwością i bezbłędnie stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej
* swobodnie i bezbłędnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect*

i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących* poprawnie stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej
* poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną
 |
| 4 | * zna i stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej
* popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej
* z pomocą nauczyciela przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect*

i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy* popełniając liczne błędy, z trudem stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej
* z trudem przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących
* nie umie stosować przyimków *by* i *with* w stronie biernej
* nie potrafi przekształcić zdań ze strony czynnej na stronę bierną
 |
| *LEKCJA 54**Nouns as adjectives: materials* | 6 | * bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie tłumaczy podane słowa na język polski
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta

o preferencje i życzenia innych |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa
* poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski
* pracując w parach, poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje

i życzenia innych |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa
* zazwyczaj poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski
* pracując w parach, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, tłumaczy podane słowa na język polski
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta

o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem i błędami odpowiada na pytanie do zdjęcia
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje
* słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, tłumaczy podane słowa na język polski
* pracując w parach, z trudem wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje

i życzenia innych, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego materiały i tworzywa
* nie umie przetłumaczyć podanych słów na język polski
* pracując w parach, nie potrafi wyrazić swoich preferencji i życzeń oraz zapytać o preferencje

i życzenia innych |
| *LEKCJA 55**Is it art?* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji, wyrazić i uzasadnić swoich opinii, wyrazić swoich preferencji i zapytać o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych

w tekście |
| *LEKCJA 56**The passive: questions* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*
* z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do tekstu
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*
* poprawnie odpowiada na pytania do tekstu
 |
| 4 | * zna i stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect*

i *future simple*, popełniając przy tym nieliczne błędy* przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do tekstu
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, odpowiada na pytania do tekstu
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do tekstu
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*
* nie umie odpowiedzieć na pytania do tekstu
 |
| *LEKCJA 57**An email – a description of a work of art* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy
* bezbłędnie przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki)
* z łatwością bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)
* z łatwością i bezbłędnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej
 |
| 5 | * poprawnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy
* poprawnie przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki)
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)
* poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy
* popełniając nieliczne błędy, przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki)
* popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)
* zazwyczaj poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej
 |
| 3 | * popełniając błędy, zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy
* popełniając błędy, przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki), popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)
* z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy
* popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki), popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z dużym trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)
* z trudem stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie zamienić wyróżnionych słów w tekście i zdaniach na podane synonimy
* nie potrafi przyporządkować podanych słów do odpowiednich kategorii
* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (ulubione dzieło sztuki)
* nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki)
* nie umie zastosować strony biernej w wypowiedzi pisemnej
 |
| *LEKCJA 58**Asking for and giving opinions* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki
* bezbłędnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* bezbłędnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników
* swobodnie i bezbłędnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki
* poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników
* poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?*
* pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki
 |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki
* przeważnie poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników
* przeważnie poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie
* zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?*
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki
 |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki
* częściowo poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników
* częściowo poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?*
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki
* z trudem i błędami uzupełnia dialog podanymi pytaniami
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników
* z trudem i błędami dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you*

*think of …?** pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie odpowiedzieć na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki
* nie potrafi uzupełnić dialogu podanymi pytaniami
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie umie odnaleźć w dialogach wyrażeń w j. angielskim i dopasować ich do ich polskich odpowiedników
* nie potrafi podzielić podanych wyrażeń na pytające o opinie i wyrażające opinie
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *How about this …?, I quite like them., What do you*

*think of …?** pracując w parach, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat dzieł sztuki
 |
| *LEKCJA 59**Exam Builder* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami
* pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
* z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* bezbłędnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów
* swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
 |
| 5 | * poprawnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami
* pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
* poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów
* poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie
* popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów
* popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
 |
| 3 | * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania podanymi przyimkami
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając

przy tym błędy* popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia zdania podanymi przyimkami
* pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* z trudem uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi uzupełnić zdań podanymi przyimkami
* pracując w parach, nie umie wyrażać i uzasadniać swoich opinii
* nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań
* nie potrafi uzupełnić luk w tekście właściwą formą podanych wyrazów
* nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski
 |
| 1. **AGAINST THE ODDS**
 |
| ***LEKCJA 61******Fears and phobias*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty

z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie
* poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia  w temacie lęków i fobii |
| 4 | * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie
* zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć
* pracując w parach, zazwyczaj samodzielnie i poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie
* częściowo poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty

z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie
* popełniając liczne błędy, dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia  w temacie lęków i fobii, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym lęki i fobie
* nie umie dopasować nazw lęków i fobii do zdjęć
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, przedstawiać faktów

z przeszłości i teraźniejszości, wyrażać swoich opinii, poglądów i uczuć oraz opisywać swoich doświadczeń w temacie lęków i fobii |
| *LEKCJA 62**The ‘Human Spider’ returns to London* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte

w tekście pisanym* z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu
* swobodnie i bezbłędnie układa pytania do podanych odpowiedzi
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* swobodnie i bezbłędnie przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty

z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym
* poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu
* poprawnie układa pytania do podanych odpowiedzi
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* poprawnie przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym
* przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu
* popełniając nieliczne błędy, układa pytania do podanych odpowiedzi
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym
* popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu
* popełniając błędy, układa pytania do podanych odpowiedzi
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty

z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając przy  tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym
* popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu
* z trudem układa pytania do podanych odpowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wspinania się na wieżowce użytego w tekście pisanym
* nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu
* nie umie ułożyć pytań do podanych odpowiedzi
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* nie potrafi przekazać informacji, opisać swoich doświadczeń, przedstawić faktów z przeszłości

i teraźniejszości oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów |
| *LEKCJA 63****Modals of obligation, prohibition and ability*** | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*
* zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*
 |
| 4 | * zna i stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’thave to, mustn’t*, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*
* nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*
 |
| *LEKCJA 64**The ﬁve senses* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje

w tekście określone informacje* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne)
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje

w tekście określone informacje* pracując w parach, poprawnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne)
* zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane
* poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności,

na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne)* zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane
* przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
 |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia
* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności,

na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne), popełniając przy tym błędy* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, popełniając przy tym błędy
* częściowo poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne), popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem i błędami dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji
* pracując w parach, nie potrafi opisywać czynności i wyrażać swoich poglądów (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne)
* nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zmysły i czynności z nimi związane
* nie umie dopasować nazw zmysłów do zdjęć
 |
| *LEKCJA 65**The Gift of Dyslexia?* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: bezbłędnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu

i znajduje w tekście określone informacje* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi
 |
| 4 | * rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu

ani znaleźć w tekście określonych informacji* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi
 |
| *LEKCJA 66**Modals of deduction and possibility* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*
 |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | * słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | * nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych *must, may, might* i *can’t*
 |
| *LEKCJA 67**A biography* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane

w tekście pisanym* z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski
* bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski
* poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane

w tekście pisanym* przeważnie poprawnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski
* zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście
* popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię,

w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym
* popełniając błędy, tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski
* wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając

przy tym liczne błędy* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym
* popełniając liczne błędy, tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski
* z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego życiorysu angielskiej aktorki zastosowanego

w tekście pisanym* nie umie przetłumaczyć podanych wyrażeń z j. polskiego na j. angielski
* nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w tekście
* nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – biografii, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
 |
| *LEKCJA 68**Asking for permission* | 6 | * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* swobodnie i bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia
 |
| 5 | * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*
* pracując w parach, poprawnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi

 o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań
* nie umie przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*
* pracując w parach, nie potrafi prowadzić prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, prosić o pozwolenie, udzielać i odmawiać pozwolenia
 |
| *LEKCJA 69**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach
* doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl tekstu
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach
* rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu
* zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii
 |
| 4 | * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym nieliczne błędy
* rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii
 |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji na temat rzeczy powodujących strach
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśl tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki lęków, które zostało zastosowane

w tekście pisanym* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* pracując w parach, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat lęków

i fobii |
| 1. **LET’S GET TOGETHER**
 |
| ***LEKCJA 71******Relationship verbs*** | 6 | * zna i z łatwością stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, również spoza materiału podręcznikowego
* z łatwością i bezbłędnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne

i przyporządkowuje je do ilustracji* pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich
* poprawnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje

je do ilustracji* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich
 |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich
* przeważnie poprawnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne

i przyporządkowuje je do ilustracji* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne

i przyporządkowuje je do ilustracji, popełniając przy tym błędy* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje

je do ilustracji, popełniając przy tym liczne błędy* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować wyrażeń dotyczących relacji międzyludzkich
* nie umie zdecydować, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkować

ich do ilustracji* pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić swoich opinii na temat relacji międzyludzkich
 |
| *LEKCJA 72**The EX Factor* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę)
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* doskonale zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell*
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje

i innych osób w temacie relacji międzyludzkich |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę)
* zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell*
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób

w temacie relacji międzyludzkich |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell*
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji
* wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje

i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym błędy* częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* częściowo zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell*
* przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* słabo zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell*
* z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób

w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu, nadawcy)
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie zna zasad stosowania czasowników *say* i *tell*
* nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji
* nie umie wyrażać i uzasadniać swoich opinii oraz opisywać doświadczeń swoich i innych osób

w temacie relacji międzyludzkich |
| *LEKCJA 73**Reported speech* | 6 | * doskonale zna bezbłędnie stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*
* zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej
 |
| 4 | * przeważnie zna i stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować mowy zależnej w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*
* nie zna i nie umie stosować okoliczników czasu w mowie zależnej
 |
| *LEKCJA 74**Reporting verbs* | 6 | * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje

i określa intencje nadawcy/autora tekstu* doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, również spoza materiału podręcznikowego
* bezbłędnie dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
 |
| 5 | * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu
* zna i poprawnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej
* poprawnie dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
 |
| 4 | * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* w większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej
* popełniając nieliczne błędy, dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
 |
| 3 | * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu
* nie zna i nie umie stosować czasowników relacjonujących w mowie zależnej
* nie umie dopasować czasowników w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń
 |
| *LEKCJA 75**Party boy says sorry* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)
* zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia
 |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje

i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym błędy* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy)
* nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać i uzasadniać swoich opinii oraz opisywać swoich doświadczeń
 |
| *LEKCJA 76**Reported questions with* if | 6 | * z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania z *if* w mowie zależnej
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje
* swobodnie i bezbłędnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
 |
| 5 | * poprawnie tworzy pytania z *if* w mowie zależnej
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje
* poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
 |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z *if* w mowie zależnej
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
 |
| 3 | * popełniając błędy, tworzy pytania z *if* w mowie zależnej
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem tworzy pytania z *if* w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie tworzyć pytań z *if* w mowie zależnej
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji
* nie potrafi relacjonować wydarzeń z przeszłości przy użyciu mowy zależnej
 |
| *LEKCJA 77**A message – asking for help* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości
* z łatwością i bezbłędnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu
* pracując w parach, bezbłędnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje
* bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości
* poprawnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu
* pracując w parach, poprawnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów
* pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje
* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości
* zazwyczaj poprawnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu
* pracując w parach, przeważnie poprawnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów
* pracując w parach, przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
 |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do wiadomości
* z pomocą nauczyciela używa form skróconych i zdań bez podmiotu, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do wiadomości
* z trudem używa form skróconych i zdań bez podmiotu, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi odpowiedzieć na pytania do wiadomości
* nie umie używać form skróconych i zdań bez podmiotu
* pracując w parach, nie potrafi rozszyfrować znaczenia podanych skrótów
* pracując w parach, nie potrafi przekazywać informacji
* nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – wiadomości, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi
 |
| *LEKCJA 78**Asking someone out* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej
* bezbłędnie uzupełnia luki w dialogu
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje pytania pośrednie
* z łatwością i bezbłędnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid*

*I can’t., Why not? I could give it a try.** pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę)
 |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej
* poprawnie uzupełnia luki w dialogu
* zna i poprawnie stosuje pytania pośrednie
* poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not? I could give it a try.*
* pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę)
 |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej
* popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w dialogu
* zna i stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not?*

*I could give it a try.,* popełniając przy tym nieliczne błędy* pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej
* popełniając błędy, uzupełnia luki w dialogu
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym błędy
* częściowo poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not? I could give it a try.*, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej
* popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w dialogu
* słabo zna i z trudem stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem i błędami dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t.,*

*Why not? I could give it a try.*, popełniając przy tym liczne błędy* pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje

i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie odpowiedzieć na pytania do ulotki informacyjnej
* nie potrafi uzupełnić luk w dialogu
* nie zna i nie umie stosować pytań pośrednich
* nie potrafi podzielić wyrażeń z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not? I could give it a try.*
* pracując w parach, nie potrafi rozpoczynać, prowadzić i kończyć rozmowy oraz proponować, przyjmować i odrzucać propozycji i sugestii (umawiać się na randkę)
 |
| *LEKCJA 79**Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi)
* z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
 |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi)
* poprawnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów
* rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje
* zna i poprawnie rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
 |
| 4 | * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie poprawnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów
* zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* przeważnie zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
 |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, wybiera właściwe synonimy do podanych słów
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe synonimy do podanych słów
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz udzielać rady (problemy młodych ludzi)
* nie potrafi wybrać właściwych synonimów do podanych słów
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych
 |
| 1. **WONDERFUL WORLD**
 |
| ***LEKCJA 81******Describing places*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, również spoza materiału podręcznikowego
* z łatwością i bezbłędnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca za pomocą przymiotników
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc
* poprawnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able*
* pracując w parach, poprawnie opisuje miejsca za pomocą przymiotników
 |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc
* zazwyczaj poprawnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able*
* pracując w parach, opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, tworzy przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able*
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able*
* pracując w parach, z trudem opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować przymiotników służących do opisywania miejsc
* nie potrafi utworzyć przymiotników od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków

*-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able** pracując w parach, nie umie opisać miejsc za pomocą przymiotników
 |
| *LEKCJA 82**The Seven Wonders* *of the World* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje

i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 5 | * poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach
* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* zna i prawie zawsze rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach
* zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i zazwyczaj rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, przeważnie poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy
 |
| 3 | * częściowo poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje

 i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy* częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, z pomocą nauczyciela opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem i błędami dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie dopasować nazw krajów do budowli na zdjęciach
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi opisywać miejsc oraz wyrażać i uzasadniać swoich poglądów
 |
| *LEKCJA 83**used to;* *Subject and object questions* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach

i krótkich odpowiedziach* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty

z przeszłości i teraźniejszości* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i poprawnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie
 |
| 4 | * zna i stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości

i teraźniejszości, popełniając przy tym nieliczne błędy* zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i zazwyczaj poprawnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i stosuje pytania o podmiot i dopełnienie, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i stosuje pytania o podmiot i dopełnienie, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować konstrukcji *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach
* pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów

z przeszłości i teraźniejszości* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie umie stosować pytań o podmiot i dopełnienie
 |
| *LEKCJA 84****Collocations: holiday activities*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, również spoza materiału podręcznikowego
* swobodnie i bezbłędnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca

i swoje doświadczenia w temacie podróżowania* doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje)
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności
* poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach
* pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* pracując w parach, poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje)
 |
| 4 | * zna i stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach
* pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia

w temacie podróżowania, popełniając przy tym nieliczne błędy* rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* pracując w parach, zazwyczaj poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje)
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia

i aktywności, popełniając przy tym błędy* częściowo poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca

i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym błędy* rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje), popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem i błędami nazywa czynności przedstawione na ilustracjach
* pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje), popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować wyrażeń nazywających wakacyjne zajęcia i aktywności
* nie umie nazwać czynności przedstawionych na ilustracjach
* pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, opisywać miejsc i swoich doświadczeń w temacie podróżowania
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* pracując w parach, nie umie relacjonować wydarzeń z przeszłości (opisać wakacji)
 |
| *LEKCJA 85**Around the world* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie wykonuje quiz
* bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu
 |
| 5 | * poprawnie wykonuje quiz
* poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu

o podróżowaniu |
| 4 | * przeważnie poprawnie wykonuje quiz
* zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo poprawnie wykonuje quiz
* przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy
* pracując w grupie, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym błędy
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem i błędami wykonuje quiz
* z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu

o podróżowaniu, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie potrafi wykonać quizu
* nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji
* pracując w grupie, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat cytatu

o podróżowaniu |
| *LEKCJA 86**Conditional and tense review* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe
* doskonale zna i bezbłędnie przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych
* bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
 |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe
* zna i poprawnie przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych
* rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
 |
| 4 | * zna i stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym nieliczne błędy
* w większości zna i przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zna i zazwyczaj rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
 |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo zna i z trudem stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie zna i nie potrafi stosować poznanych czasów gramatycznych i trybów warunkowych
* nie zna i nie potrafi przyporządkować okoliczników czasu do poznanych czasów gramatycznych
* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym
 |
| *LEKCJA 87**A letter – describing holidays* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu
* zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z łatwością i bezbłędnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
* bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
 |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu
* zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach
* pracując w parach, poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia

z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)* poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty

z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* przeważnie poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach
* pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym nieliczne błędy
* popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
 |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji

i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym* częściowo poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach
* pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym
* z dużym trudem znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach
* pracując w parach, z trudem przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu
* nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wakacji i podróżowania zastosowanego w tekście pisanym
* nie potrafi znaleźć i poprawić różnych rodzajów błędów w podanych zdaniach
* pracując w parach, nie potrafi przedstawiać faktów z przeszłości, relacjonować wydarzeń

z przeszłości oraz przedstawiać intencji i planów na przyszłość (spędzanie wakacji)nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| *LEKCJA 88**Making requests:* *at the bank* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut
* z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności
* bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje
* swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
* doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you mind …?*
* pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby

i podziękowania |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut
* poprawnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności
* rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje
* poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
* zna i poprawnie stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you*

*mind …?** pracując w parach, poprawnie stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania
 |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut
* zazwyczaj poprawnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności
* zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy
* popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
* zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you*

*mind …?*, popełniając przy tym nieliczne błędy* pracując w parach, stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym nieliczne błędy
 |
| 3 | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut
* z pomocą nauczyciela układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym błędy
* częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
* częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could*

*you …?, Would you mind …?*, popełniając przy tym błędy* pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby

i podziękowania, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* z trudem i błędami odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut
* z trudem układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym liczne błędy
* słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy
* popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski
* słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you mind …?*, popełniając przy tym liczne błędy
* pracując w parach, z trudem stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie odpowiedzieć na pytanie dotyczące wymiany walut
* nie potrafi ułożyć wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności
* nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji
* nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski
* nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you mind …?*
* pracując w parach, nie potrafi stosować form grzecznościowych i wyrażać próśb i podziękowań
 |
| *LEKCJA 89**Exam Builder* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń
* bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów
* bezbłędnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami
* z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
 |
| 5 | * poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń
* poprawnie uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów
* poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami
* poprawnie uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
 |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń
* uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym nieliczne błędy
* zazwyczaj poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami
* popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
 |
| 3 | * popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń
* z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy
* z pomocą nauczyciela decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami, popełniając przy tym błędy
* popełniając błędy, uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
 |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:* popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń
* z trudem uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami, popełniając przy tym liczne błędy
* z trudem uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy
 |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:* nie umie wybrać właściwej opcji uzupełnienia wyrażeń
* nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów
* nie umie zdecydować, jakich części mowy brakuje w lukach ani uzupełnić ich odpowiednimi wyrazami
* nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów
 |