NORMY WYMAGAŃ NA OCENĘ SZKOLNĄ Z J. POLSKIEGO W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM

# OCENA CELUJĄCA

* Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
* Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy.
* Wypowiedzi ustne i pisemne cechują się dojrzałością myślenia, świadczą o systematycznym pogłębianiu zdobywanej wiedzy.
* Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
* Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach języka polskiego na szczeblu rejonowym, wojewódzkim. Uczestniczy w organizowanych w mieście, województwie, kraju konkursach literackich.
* Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (gazetka szkolna, kółka polonistyczne lub teatralne, twórcza praca pozaszkolna w klubach itp.)
* Prezentuje wysoki poziom merytoryczny i artystyczny.
* Prace pisemne są bezbłędne.

## OCENA BARDZO DODRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I JĘZYKOWE

* Uczeń potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, wypowiedzi jego są poprawne pod względem stylistyczno – językowym, logicznym i rzeczowym.
* Potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwory liryczne, epickie i dramatyczne przewidziane programem; wyodrębnia poznane środki stylistyczne, określa ich funkcję w utworze literackim.
* Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie oraz ich cechy gatunkowe.
* Posiada bardzo dobrą znajomość utworów literackich przewidzianych w programie.
* Prace pisemne świadczą o znajomości problematyki, kompozycji, znajomości reguł gramatycznych i interpunkcyjnych; formułuje wypowiedzi zawierające własne sądy i przemyślenia dotyczące różnych tekstów.
* Pisze rozprawki na tematy dotyczące życia ucznia, a także odnoszące się do problemów przedstawionych w lekturach. Swe opinie popiera umiejętnie dobranymi cytatami.
* Swobodnie wypowiada się w opisie przeżyć wewnętrznych o uczuciach i doznaniach bohaterów literackich i własnych, używa słownictwa nacechowanego emocjonalnie.
* W opowiadaniach twórczych i odtwórczych stosuje słownictwo ożywiające relację, słownictwo oceniające, wykorzystuje różnorodne konstrukcje zdaniowe, umacnia wypowiedzi dialogami, monologami, opisami przeżyć, sytuacji tła, postaci, pytaniami retorycznymi, cytatami.
* Pisze list prywatny, otwarty, motywacyjny oraz teksty publicystyczne: notatka prasowa, felieton, reportaż, artykuł.
* Teksty użytkowe: ogłoszenia drobne, instrukcje, regulaminy

NAUKA O JĘZYKU

* Biegle klasyfikuje części mowy, określa ich formę gramatyczną oraz funkcje składniowe.
* Potrafi omówić osobliwości w odmianie rzeczowników i czasowników.
* Rozróżnia typy liczebników; odmienia je.
* Umie przedstawić podział zaimków ze względu na funkcję w zdaniu i zastępowaną część mowy; umiejętnie stosuje zaimki w zdaniu.
* Wykonuje wykresy zdań złożonych wielokrotnie.
* Wskazuje bezbłędnie sformułowane zdania, potrafi nazwać rodzaj błędu i poprawić go.
* Rozróżnia mowę zależną i niezależną; zdania i wyrazy wtrącone, stosując je w wypowiedziach pisemnych.
* Bezbłędnie dokonuje analizy słowotwórczej wyrazu, określa jego znaczenie realne i słowotwórcze.
* Potrafi omówić funkcje formantów słowotwórczych.
* Biegle nazywa i analizuje kategorie słowotwórcze wyrazów.
* Omawia funkcje neologizmów.
* Ocenia na konkretnych przykładach nowe wyrazy pod względem poprawnościowym.
* Przeprowadza i biegle omawia klasyfikację głosek.
* Charakteryzuje rodzaje upodobnień fonetycznych i uproszczeń spółgłoskowych.
* Poprawnie wyróżnia wyrazy bezakcentowe; poprawnie akcentuje wyrazy w języku polskim.
* Opanował w stopniu bardzo dobrym zasady ortografii.
* Poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.
* Zna pojęcie synonimu, homonimu, archaizmu, mowa zależna i niezależna.

## OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy trzeciej.

* W zależności od celu komunikacji różnie kształtuje swoje wypowiedzi.
* Posługuje się słownictwem związanym z doznaniami emocjonalnymi.
* Osiąga spójność wypowiedzi poprzez parafrazę tekstu, a także stosowanie wyrazów spajających.
* Samodzielnie potrafi poprawić większość błędów językowych i stylistycznych.
* Poprawnie redaguje wszystkie formy wypowiedzi: opowiadanie, opis, sprawozdanie, recenzja, streszczenie, charakterystyka, rozprawka, esej szkolny, list prywatny, otwarty, motywacyjny, teksty publicystyczne (notatka, felieton, reportaż, artykuł), teksty użytkowe(ogłoszenia drobne, o pracę, instrukcje, regulaminy), formularze i druki.
* Zna treść wymaganych lektur.
* Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie.
* Dokonuje interpretacji tekstu poetyckiego, wskazuje i nazywa środki poetyckie.
* Posiada usystematyzowane wiadomości o częściach mowy.
* Zna koniugacje czasowników, tworzy imiesłowy.
* Poprawnie określa formę gramatyczną odmiennych części mowy.
* Poprawnie odmienia zaimki, dzieli je ze względu na znaczenie.
* Wykonuje rozbiór logiczny i gramatyczny zdania łącznie z wykresem związków wyrazowych
* Wyodrębnia rodzaje zdań.
* Poprawnie przekształca i stosuje imiesłowowy równoważnik zdań.
* Sporządza proste wykresy zdań.
* Oddziela formant od podstawy słowotwórczej, nazywa formanty, wskazuje oboczności.
* Sporządza wykresy rodziny wyrazów, znajduje rdzeń, wskazuje na oboczność w rdzeniu.
* Odróżnia zrosty, złożenia, neologizmy.
* Przeprowadza klasyfikację głosek.
* Poprawnie zaznacza akcent wyrazowy i zdaniowy.
* Na konkretnych przykładach zaznacza upodobnienia fonetyczne i uproszczenia grup spółgłoskowych.
* W miarę dobrze opanował zasady ortograficzne i interpunkcyjne.
* Dobrze operuje pojęciami: homonim, synonim, archaizm, mowa zależna i niezależna.

## OCENA DOSTATECZNA

* Uczeń wypowiada się poprawnie pod względem językowym i rzeczowym.
* Rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze literackim.
* Poprawnie pisze opowiadanie, opis postaci, list prywatny, motywacyjny, sprawozdanie, charakterystykę, streszczenie, plan rozprawki.
* Włącza dialog w tok narracji.
* Na prostym przykładzie omawia cechy dramatu.
* Wyodrębnia elementy budowy wiersza (strofa, wers); wskazuje rymy, podstawowe środki stylistyczne, temat, podmiot liryczny.
* Umie się posługiwać słownikami i encyklopedią.
* Rozróżnia części mowy.
* Umie dokonać rozbioru logicznego i gramatycznego (proste przykłady).
* Rozróżnia zdania podrzędnie złożone i współrzędnie złożone.
* Potrafi wskazać mowę zależną i niezależną.
* Tworzy wyrazy pochodne.
* Oddziela podstawę słowotwórczą od formantu, tworzy rodzinę wyrazów o przejrzystej budowie
* Wyróżnia w tekście archaizmy i neologizmy.
* Odróżnia głoski i litery.
* Określa spółgłoski.
* Poprawnie zaznacza akcent.
* Popełnia nieliczne błędy ortograficzne.
* Zna podstawowe zasady ortograficzne oraz pisownię partykuł z różnymi częściami mowy.
* Zna reguły interpunkcji w zdaniach pojedynczych i złożonych.
* Dostatecznie operuje pojęciami: synonim, homonim, archaizm, mowa zależna i niezależna.

## OCENA DOPUSZCZAJĄCA

* Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania przewidziane w programie.
* Rozumie czytany i zanalizowany na lekcji tekst.
* Popełniane błędy nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w jej napisanie.
* Poprawnie redaguje proste opowiadanie, charakterystykę, opis postaci, list prywatny i motywacyjny, sprawozdanie, ogłoszenie drobne, zaproszenie.
* Rozróżnia części mowy i zdania.
* Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone.
* Odróżnia zdanie złożone podrzędnie od zdania współrzędnie złożonego i wielokrotnie złożonego.
* Tworzy wyrazy pochodne, podstawowe, rodzinę wyrazów.
* Dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby.
* Określa głoski.
* Z pomocą nauczyciela rozpoznaje synonimy, homonimy, archaizmy, mowę zależną i niezależną.

**Ocenę NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest**

**w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację**

**na wyższym poziomie.**